



VASE "GERMANIA" NIKOLAUS KANNHÄUSER AMPHORA-WERKE UM 1900

€20.000,00

Vase "Germania" (Allegorie für Deutschland), Mod.Nr.
630, Nikolaus Kannhäuser, Amphora Riessner,
Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz, um 1900

Maße

19 × 36 cm



Diese von Nikolaus Kannhäuser entworfene Portraitvase mit dem Titel „Germania“ ist ein Teil der Allegorien-Serie aus dem Hause Amphora, die sich mit der Darstellung europäischer Großmächte auseinandersetzt.

Unser Objekt zeichnet sich vor allem durch seine eindrucksvolle Größe, seine elegante Form sowie die aufwändige Handbemalung mit vergoldeten Naturmotiven aus. Die aufwändige farbige Unterglasur, auf der das Portrait besonders edel zur Geltung kommt, zeigt einen herbstlichen Birkenwald.

Dargestellt ist eine Frau im Halbprofil, die in ihrer Ästhetik an Werke von Alphonse Mucha erinnert und deren Kopf von einer für den Jugendstil typischen goldenen Aura umrahmt ist. Ihren Namen „Germania“ erhält die Vase aufgrund des Adlers, der auf dem kunstvoll gearbeiteten Helm der Frau thront: der Allegorie für das Deutsche Kaiserreich.

Solche Darstellungen waren in der Zeit um 1900 sehr beliebt und stellen oft wiederkehrende Motive dar. Auch Allegorien anderer Nationen, wie Österreich, Frankreich oder Russland, waren verbreitet und können durchaus als Sinnbild des erstarkenden Chauvinismus der europäischen Großmächte dieser Zeit gesehen werden.

Die Erzeugnisse der Amphora-Werke Riessner Stellmacher & Kessel aus Turn-Teplitz zählen nach wie vor zu den qualitativ hochwertigsten und gefragtesten Objekten aus der Zeit des Jugendstils.

