

RELIEFS H. FEUERHAHN E. SUND UM 1908

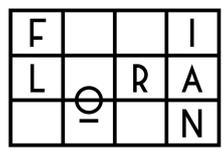
€9.800,00

Holzreliefs, entworfen von Hermann Feuerhahn,
ausgeführt von E. Sund, Dr. Epstein Villa Berlin, um
1908



Der deutsche Bildhauer Hermann Feuerhahn besuchte die Kunstgewerbeschule in Berlin und Hannover. Als sein einflussreichster Lehrer gilt der Bildhauer Christian Behrens. 1905 ließ sich Feuerhahn in Berlin nieder und spezialisierte sich auf dekorative Plastiken. Sein unverkennbarer Stil brachte ihm mehrere wichtige Aufträge ein, so arbeitete er unter anderem am berühmten Rheingold-Restaurant mit und gestaltete die dekorativen Plastiken des Hebbel-Theaters in Berlin. Weitere Arbeiten umfassen das Freiburger Stadttheater, das Berliner Postscheckamt sowie das Stadttheater Bremerhaven. Bei letzterem arbeitete er mit dem berühmten Architekten Oskar Kaufmann zusammen, der ihn anschließend immer wieder bei wichtigen Aufträgen als Bildhauer engagierte.

Unsere beiden Holzreliefs stammen aus dem Musikzimmer der Villa Dr. Johannes Georg Epstein, einem Berliner Schriftsteller, Hofbeamten und Publizisten. Feuerhahn gestaltete die architektonischen Reliefs im gesamten Raum. Sein typischer Stil, der von strengen aber feurig-lebendigen Figuren und Allegorien geprägt ist, passte perfekt zu den reduzierten, formalen Räumen des Oskar Kaufmann. Diese beiden Reliefs zeigen exemplarisch den eleganten, strikten Stil der Berliner Bildhauer aus der Zeit um 1910. Die Qualität der Bildnisse ist atemberaubend schön und eine Bereicherung für jede Sammlung.



KOLHAMMER

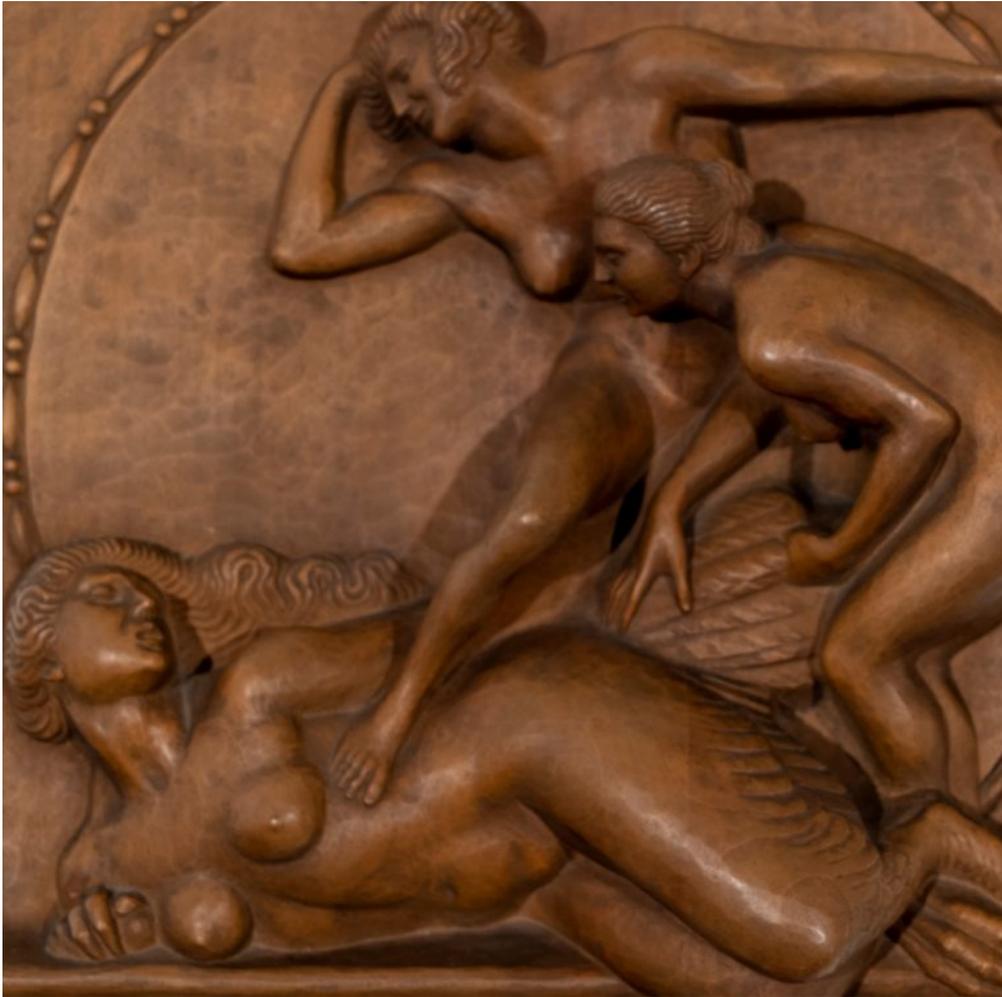
F			I
L	⊖	R	A
	—		N

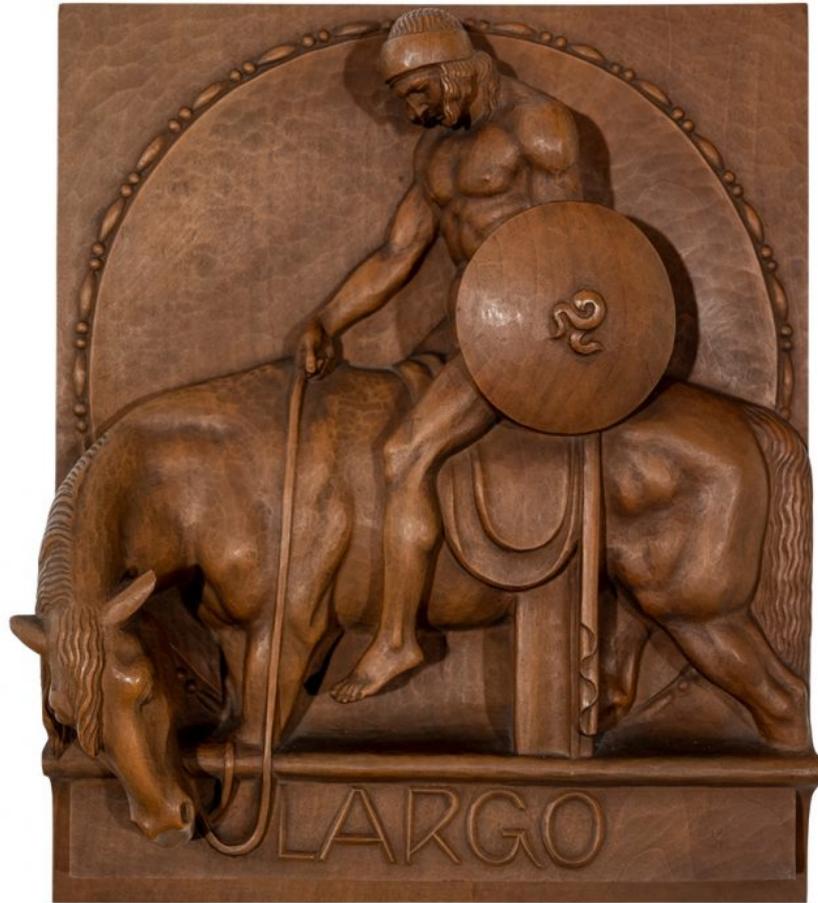
KOLHAMMER

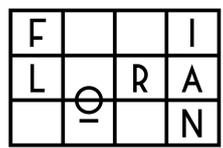


F			I
L	⊖	R	A
	—		N

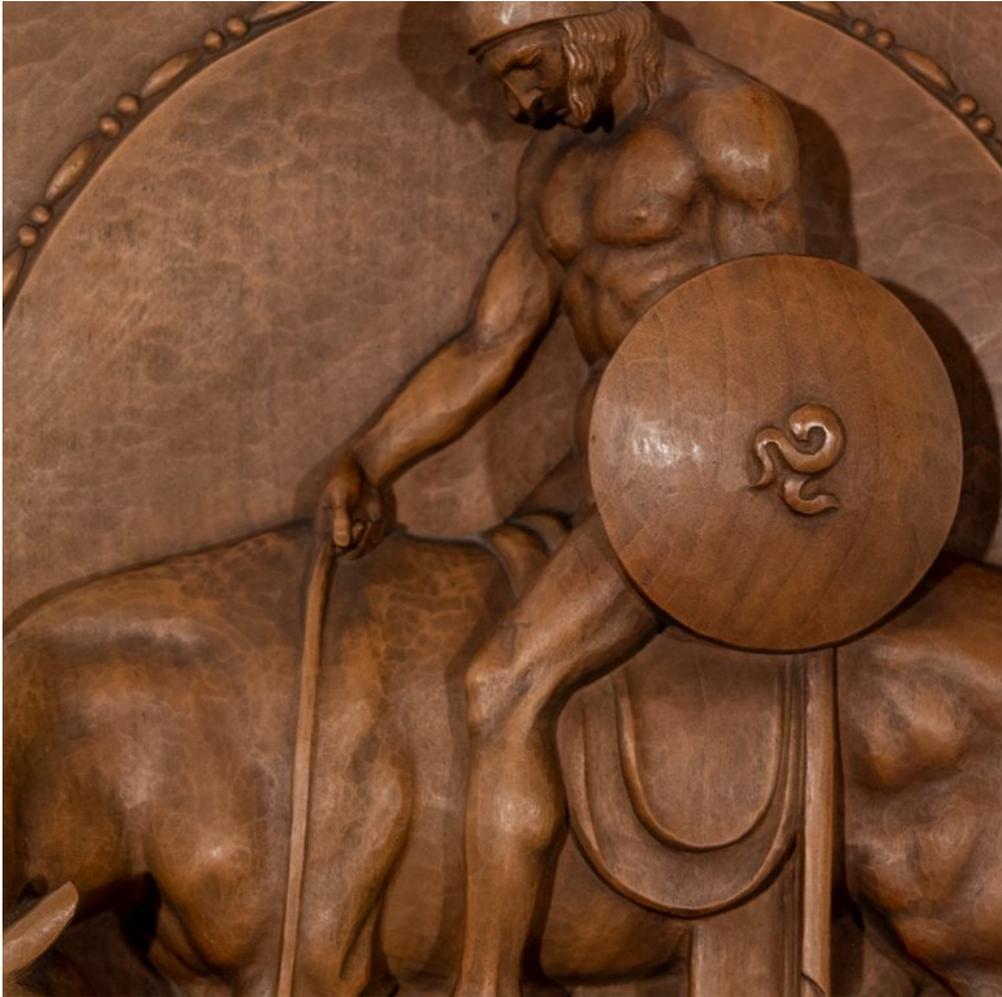
KOLHAMMER







KOLHAMMER



F			I
L	⊖	R	A
	—		N

KOLHAMMER

