



PORTRAIT VASE AMPHORA- WERKE UM 1895

€7.200,00

Portrait-Vase, Amphora-Werke Riessner Stellmacher
& Kessel, Turn-Teplitz, um 1895 , Elfenbeinporzellan,
markiert

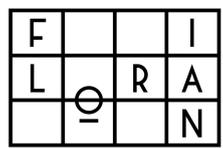
Die weibliche Figur war ein zentrales Thema des Jugendstils und wurde auch von den Künstlern der Manufaktur Amphora oft verwendet. Die Arbeit der Entwerfer war stark vom sehr floralen und stilisierten französischen Art Nouveau beeinflusst.

Vor allem die Plakatkunst von Alphonse Mucha und Paul Berthon aus Paris war eine bedeutende Quelle künstlerischer Inspiration für die böhmischen Keramiker in Turn Teplitz um 1900. Unter diesem Einfluss wurde eine große Reihe an Objekten mit weiblichen Motiven geschaffen, die von rein dekorativen Vasen bis hin zu allegorischen Kunstschätzen reichen.

F			I
L	⊖	R	A
	—		N

KOLHAMMER





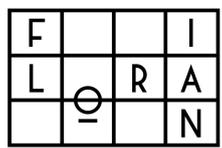
KOLHAMMER



F			I
L	⊖	R	A
	—		N

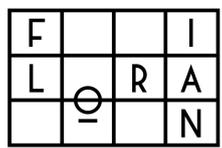
KOLHAMMER





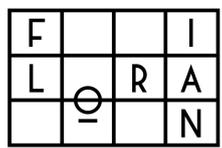
KOLHAMMER





KOLHAMMER





KOLHAMMER

