



LOETZ KERZENSTÄNDER MIT MESSINGFASSUNG

€9.500,00

Loetz Kerzenständer mit Messingfassung Dekor PG
358 um 1900

Maße

11 × 11 × 19,5 cm

Die Pariser Weltausstellung 1900 war für die Glashütte Johann Loetz Witwe ein großer Erfolg. Durch die herausragende Leistung des Entwerfer Franz Hofstötter erhielten sie auf dieser Ausstellung den begehrten Grand Prix, nicht zuletzt durch komplexe Dekorvarianten, den heute so bekannten "Weltausstellungsdekors".

Franz Hofstötter, der auch Maler und Bildhauer war, verzierte diesen Glasentwurf mit einer Art stark abstrahierten Landschaft. Die dunkle Basis des Objektes kann sinnbildlich als Erde verstanden werden, während die darüber liegenden, durch die Irisierung bläulich erscheinenden Streifen die Luft darstellen könnten. Weiter oben verläuft der Dekor nach und nach ins Orange, symbolisch für die Sonne oder das Feuer, welches in diesem Fall tatsächlich in Form einer Kerzenflamme präsent wäre. Subtil vereint Hofstötter in dieser Oberflächengestaltung die Urelemente, die beim Entstehungsprozess des Kunstglases zum Einsatz kommen.

Dieses Stück wurde von E.Bakalowits Söhne an die Glashütte Johann Loetz Witwe in Auftrag gegeben.

















