



## KÜNSTLERRAHMEN WIENER UND MÜNCHNER SECESSION FRANZ VON STUCK KOLOMAN MOSER ZUG. UM 1900

**€35.000,00**

Künstlerrahmen, Wiener und Münchner Secession,  
Franz von Stuck / Josef Hoffmann / Koloman Moser  
zug., um 1900

---

**Maße**

2,3 × 52,5 × 72,6 cm



Diese Rahmenmodelle entstanden ab ca. 1898 im Umkreis der Secessionen in Wien und München. Es finden sich bei diesen Objekten Ornamente, die starke Einflüsse der Antike und des Japonismus aufweisen. Franz von Stuck verwendete so einen Rahmen für sein Werk "Faun und Nymphe", WV Nummer Voss 92/50. Auch Koloman Moser zeigte seine Zeichnungen in Rahmen dieses Typus. Es ist daher anzunehmen, dass es bei diesen Objekten zu einer Kooperation von Franz von Stuck und Koloman Moser kam. Vermutlich haben auch Josef Maria Olbrich und Josef Hoffmann bei einigen Ornamenten ihren Beitrag geleistet.

