



GROSSE VASE MIT RELIEFBLUME AMPHORA-WERKE UM 1900

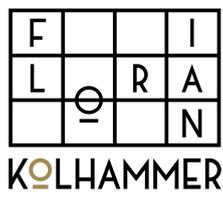
€11.500,00

Große Vase mit Reliefblume, Amphora-Werke
Riessner Stellmacher & Kessel, Weißer Scherben
("Elfenbeinporzellan"), um 1900, markiert

Die böhmische Keramikmanufaktur Amphora zeigte außerordentliche Raffinesse bei der Herstellung ihrer vom französischen und belgischen Art Nouveau beeinflussten floralen Produktionsserie. Als primäre und unendliche Quelle der Inspiration diente die Natur selbst. Die daraus entstandenen ästhetischen Meisterwerke verkörpern nicht nur dekorative Alltagsobjekte, sondern viel mehr bedeutungsgeladene Kunstwerke. Die in exzellent fachmännischer Manier hergestellten Vasen und Krüge wurden mit exotischen Blüten bis hin zu stilisierten Blumen und Bäumen künstlerisch verziert.

Die herausragende Leistung dieser unerschöpflich fantasievollen Designs gipfelte vor allem in weiterer Folge in der gelungenen dreidimensionalen Ausführung der floralen Motive. Sie repräsentieren zum einen das Thema der Vergänglichkeit sowie den stetigen Kreislauf des Lebens. Zum anderen wurden manche dieser Motive auch als Allegorien der Tugenden und Laster der Menschheit verstanden.

Die florale Produktionsserie ist geprägt durch die künstlerische Freiheit, die den Designern in Bezug auf Interpretation und Gestaltung eingeräumt wurde. Nicht umsonst zählt sie heute sowohl am inländischen Markt als auch international



zu den erfolgreichsten der Manufaktur. Die originellen Reliefs aus sogenanntem „Elfenbeinporzellan“, in Verbindung mit erdigen Naturtönen sowie präzisen Details in goldener Farbe, machen aus diesen Keramikgefäßen einzigartige Sammlerstücke.



F			I
L		R	A
	⊖		N

KOLHAMMER







F			I
L	⊖	R	A
	—		N

KOLHAMMER

