



GROSSE DRACHENVASE EDUARD STELLMACHER AMPHORA-WERKE UM 1901

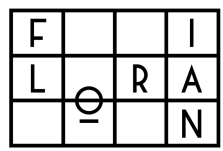
€6.800,00

Große Drachenvase, Eduard Stellmacher, Amphora-
Werke Riessner Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz,
weißer Scherben ("Elfenbeinporzellan"), um 1901,
markiert

Um 1900 gelangte die Manufaktur Amphora mit ihrer neuen Produktionsserie von Vasen, die mit fantastischen Meerestieren, Drachen, Schlangen und anderen Amphibien verziert wurden, an die Spitze der europäischen Keramikhersteller. Es war der talentierte Designer und künstlerische Direktor der Firma selbst, Eduard Stellmacher, der die treibende Kraft hinter dieser Erfolgsserie von fantastischen Tierdarstellungen war.

Stellmacher war stets bemüht, am Puls der Zeit zu bleiben und seine Beobachtungen und Inspirationen aus den unterschiedlichsten Kunstströmungen auf originelle Art und Weise in die eigene Produktion zu integrieren. Sein persönliches Interesse für die Anatomie des Körpers – sowohl des Menschen als auch der Tiere – spiegelt sich augenscheinlich in den realistischen Entwürfen dieser Kunstkeramiken wider.

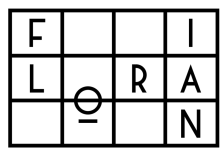
Unsere exzellent erhaltene Vase, mit dem sich um das Gefäß schlängelnden wilden Drachen, repräsentiert sowohl exemplarisch den Fantasie-reichtum der Designer Anfang des 20. Jahrhunderts als auch die Faszination an diesen bemerkenswerten Kunstkeramiken.



KOLHAMMER







KOLHAMMER

