



BEISTELLTISCH JOSEPH MARIA OLBRICH & JOSEF HOFFMANN UM 1900

€28.000,00

Beistelltisch, Joseph Maria Olbrich & Josef Hoffmann
(Entwurf), für die V. Ausstellung der Wiener
Secession, um 1900

Maße

56 × 56 × 70 cm



Dieses elegante secessionistische Ziertischchen entstand um 1900 in Zusammenarbeit zweier prägender Künstler der Wiener Moderne: Joseph Maria Olbrich und Josef Hoffmann. Der Entwurf des Tischkorpus erschien erstmals 1899 in der Publikation „Ideen von Olbrich“. Das charakteristische Ornament wurde von Hoffmann als Wandfries für die fünfte Secessions-Ausstellung entworfen und in der Zeitschrift „Ver Sacrum“ (1900) publiziert. Auf einem schwarz-weiß Foto aus der Ausstellung ist der Tisch teilweise erkennbar. Von besonderer Bedeutung sind sowohl die originale Entwurfszeichnung Olbrichs als auch das Ornament Hoffmanns. Sowohl die exzellente Qualität als auch die charakteristischen Beschläge weisen auf die Wiener Kunstmöbeltischlerei Portois & Fix hin, bekannt für zahlreiche Entwürfe im Umfeld der Wiener Secession, mehrheitlich von Hoffmann.

